

العدد ٣٧٧ - ٢٠ يونيو ١٩٦٣ - المجلد ٢٠ ملية

سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مسح

العبد ٢٠١٠



أجمل لعبتين لأجارتك!

ABD
2010

طاولة كاملة

من الكارتون الفاخر
٣٠ نتيجة من البلاستيك الملون
٢ زهر

لعبة الطايرية
جديدة
بديعة



يقدمها لك

مكي

الخميس ٤ يوليو

العدد + الربا = ٦٠ مليا



ماذا يجربك؟



تجيب عنها
ماما ليخيت
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلي ((سمر)) الاعزاء
يوجد « سمر » من مراسليه مراعاة الاتي
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالعبر
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة ،
او طرأف .. الخ
٣ - لابد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
(صفحة ٢١)
٤ - ان يرفق بالخطاب مطروفا عليه طابع بريدي ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريدي « سمر » بدلا من طابع البريد .

دود سريعة

● الى الصديق سيد حسين:
اولا هذا لا يعيبك، ثم لنفرض
انه عيب معين ، فهو ليس عيبا
خلقيا أي لا يد لك فيه ، وكل
منا له نقطة ضعف معينة ..
نحن بشر ..

● الى الصديق فاضل عثاني:
استفد من التجربة ، واجعل
ما في الحياة التفاسيل
الصغيرة ، والمتاعب والمشقات .

● الى الصديقة فوزية
كامل : حاولي ان تواسلي
تعليمك في معاهد ليلية ...
هذا هو الحل الوحيد للتخلص
من هذا الشحور ...

● الى الصديق جابر م.ع.م:
بولاق : .. ليس هناك داع
للأس ، يمكنك الالتحاق
بمدرسة التأهيل المهني في
العام الدراسي القادم وتخرج
فيها خبيرا في إحدى الصناعات
الجديدة ..

س : هوايتي الكبرى سماع
الموسيقى والافاني ، ولكن
عندما استمع اليهما حسيل
دموعي من غير سبب ، انني
في سن المراهقة ، فهل هي لها
دخول في الموضوع ؟ وبماذا
تصحيني ؟

سألي السيد
ج : سن المراهقة هي
فترة من العمر يحدث فيها
دوار جسماني وانفعالي
شديد ، يؤدي الى هذه
الحساسية وسرعة التأثر ...
انصحك بسماع الموسيقى
(الكلاسيكية) العالي ولاداعي
في الوقت الحالي لسماع
الموسيقى او الافاني الخزينة
اما وقت فراغك فوزعه على
هوايات مختلفة ، مثل القراءة
والرياضة ، ومن وقت لآخر
عاود الاستماع الى الموسيقى
بنفس مرحلة



س : ساقاي مقوستان ،
هل يوجد لهما علاج ؟
ممنوع . ص.ع.م. غرة
ج : علاج هذا التقوس
علاج جراحي بمعالج فيه
جراح العظام الساقين بعملية
سهلة .

س : رموش عيني تنافط
بسبب ظهور حبوب بيضاء
تقرأ (مدة) في جفني ؟
و . ق . الاردن
ج : عليك بالتابع الاتي :
١ - بعمل غسول للعين
« غسول قلوب » ٣ مرات
٢ - بعد كل غسول توضع
رة بالعين مثل قطرة
« Optocid »
٣ - قبل النوم بعمل
تكميل للعين بمرهم تراميسين
او اكتروميسين ١٪
٤ - يستحسن أيضا تناول
شراب تراميسين ملقحة صغيرة
كل ٦ ساعات ليلا ونهارا لمدة
٥ ايام مع ملقحة من شراب
« Medivite »
قبل الاكل ٣ مرات يوميا

س : من هم ملوك ورؤساء الدول الآتية :

اليابان - الكونغو - الصين - ايران - اسبانيا - هولندا - البرازيل - تشيكوسلوفاكيا -
باكستان - افغانستان - بولندا - النرويج - كندا - الكاميرون ؟
ابراهيم محمد حامد - الاسكندرية

الدولة	رئيسها	الدولة	رئيسها
اليابان	« هروهيتو » امپراطور اليابان .	البرازيل	« جواو جوارت » رئيس الجمهورية
لكنونفو	« جسوزيف كارافوبو » رئيس الجمهورية .	تشيكوسلوفاكيا	« انطونين نوفوتني » رئيس الجمهورية .
الصين	« ليوشاوتشي » رئيس الجمهورية	باكستان	الامرال « محمد ايوب خان » رئيس الدولة .
ايران	الامپراطور محمد رضا بهلوي .	افغانستان	الملك « محمد ظاهر شاه »
اسبانيا	« الجنرال فرانكو » رئيس الدولة	بولندا	« جومولكا » رئيس الجمهورية
هولندا	الملكة « جوليانا »	النرويج	الملك « جوستاف » السادس
		كندا	« جورج فانير » الحاكم العام
		الكاميرون	« احمد ابيدجو »



اعتنى بعينيك

كتب
الفتاة



العينان نور الحياة ، والعناية بهما لازمة للغاية . ولعدم اجتهادهما وفي نفس الوقت تحافظين على مستوى نظرك ، تقدم اليك بعض التوجيهات :

ثالثا : اذا كانت أصابعك متسخة فسلّا تقربها من عينيك ، ولا تدعكيها باستمرار .

رابعا : اذا كانت عيناك مجهدتين ، فإن الورد يريح العينين ، أغسلي عينيك بماء الورد أو اعطى لهما حماما مستعينة بملعقة كاس « واذا كانت عيناك ملتفتين فأضيفي الى الورد حامض «البوريك» .



خامسا : اذا كانت أهدابك ضعيفة فذلكها كل مساء بفرشاة الجفون مع قليل من زيت الخروع المزوج بصيغة اليود . فهذا يقوى أهدابك ويزيد نموها .

سادسا : قومي ببعض التمرينات للعينين ، وذلك بأن تجعليهما يتحركان حركة دائرية وان تنظرين الى اعلى ، ثم الى أسفل ثم الى اليمين ، ثم الى اليسار . ولا تجعلي الحركة سريعة مرهقة فهذا تمرين ممتاز لتقوية عضلات العينين .

سابعا : اذا كنت تشعرين بالحم ، كان تكون حصوة رمل صغيرة داخل عينيك ، فسلّا بدو استشارة طبيب العيون .

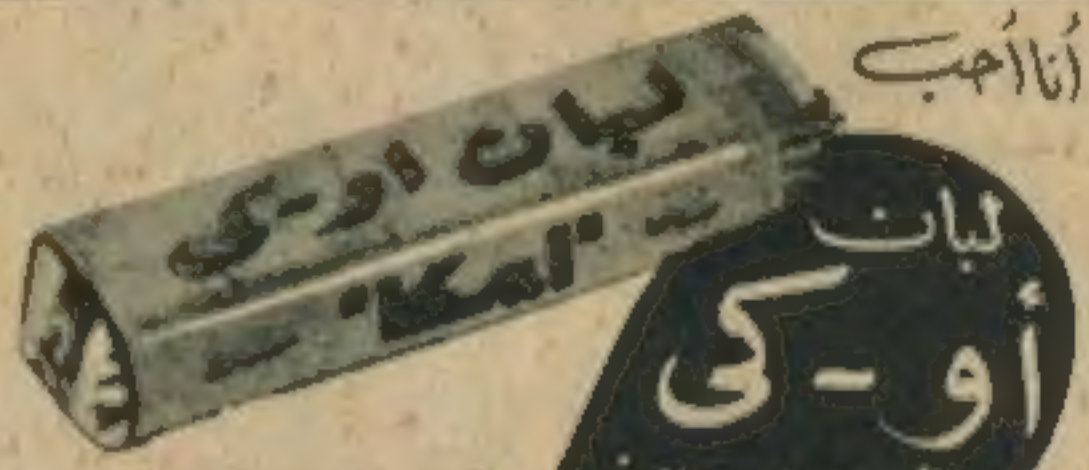
ثامنا : لراحة عينيك ، بللي قطعتين من القطن بالشاي وضعي كل قطعة فوق إحدى العينين . فالشاي يريح العينين المرهقتين .

تاسعا : لا تخافي من استخدام النظارة الطبية فتوجد الآن نظارات جميلة وتلائم كل وجه ، فهي تزيد قوة الابصار ، علاوة على أنها تزيد من جمال وجهك ، واذا كنت تستخدمين نظارة طبية فاستشيري الطبيب مرة كل سنة ، ليتأكد من أن النظارة لا تزال تلائم بصرك .



اولا : عندما تعملين في ضوء لاحظي الا يكون الضوء باهرا ، بل يجب أن يكون كافيا ، والا فضل أن تجعلين المصباح يلقي ضوءه على الكرسي أو الكتاب مباشرة ، وان ياتيك الضوء من ناحية يسارك .

ثانيا : عندما تواجهين وهج الشمس على الشاطئ ، أو في الخلاء أو في الصحراء البسي نظارة شمسية . ولا يكفي أن تكون عدسات النظارة ملبونة ، ولكن يجب استخدام العدسات التي ترشح الضوء ولا تسمح بمرور الأشعة الضارة ، وقد يكون لمن هذه النظارة غاليا ، ولكن عينيك تستحقان أكثر من ذلك .



شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية



مغامرة جديدة مشوقة ، للبطل المحبوب
« علاء » وصديقه الطريف عم « كندوز »
ستستمتع بقراءتها ، وتنتظر حلقاتها الجديدة
في شوق كل أسبوع ، وهذه هي الحلقة الأولى ..



ياه .. كوخ رائع ، دا
احنا حفظنا بمب !



علاء .. علاء .. تعال شوف
لقيت إيه ورا الزرع ده ؟!



ها .. ها .. أنا اكتشفت
حاجة غريبة ماكتش أعرف
إنك شاعر للدرجة دي !



الحمد لله إنك مبسوط !
يا سلام على حياة
الريف ! أحلى حياة !



الليل أحام الكوخ ...
أنا مبسوط خالص ، شايف
الليل .. والهدوء .. والنسيم !



البقية في العدد القادم



أحي .. أحي .. أحي ..
غريبة ! ده سهيل النخشان
لازم فيه حاجة حصلت !



أنت غلطان ، دا أنا شاعر كبير ،
يا سلام على العمياء في أحضان
الطبيعة .. في الهدوء .. في السلام !

على حسن كستيلة



كفر أبو تخن

علاء و كندوز

في مغامرة



ذات يوم، منذ زمن بعيد ...



إنت زعلان مني ليه يا علاء؟
أنا كان قصدي أختصر
الطريق.. لكن..



ما انت عارف يا عم كندوز ان عمي
مريض، وطلب مساعدتي في المزرعة
بتاعته اللى في الصعيد!



وأنا ذنبي إيه؟ مين اللى قال
لك تسفرنا للبلد البعيد ده!



لكن إيه يا عم كندوز!
إحنا فقدنا معالم الطريق!



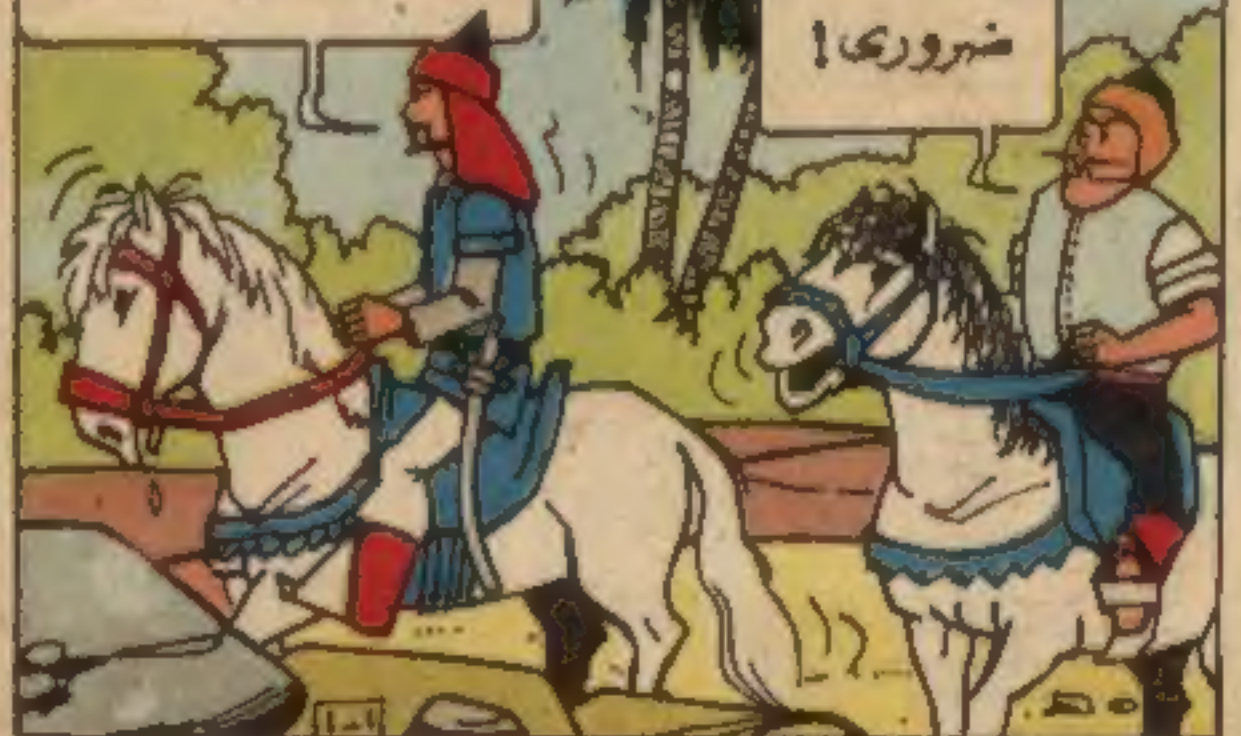
وعند غروب الشمس ...

أظن ده مكان مناسب!



ودار هذا الحوار بين علاء و كندوز أثناء سيرهما ...

إحنا لازم نفكر في مكان
نقضي فيه الليل!



ضروري!



البا قو مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net



abd2010



غيراً... لازم تقول لنا جيتونا
لنا فيه ؟ وليه عاملتونا
لعاملة القاسية دي ؟



اهداوا يا اولادى
أنا ما احبش اللهجة
دى ! أنا ح اشرح
لكم كل حاجة !!



وفى هذه اللحظة دخل المستشار الخائن ...
أخبار سيئة خالص ! جواسيسنا تأكدوا
إن جماعات جديدة عبرت الحدود !!



ن ساعة ما ظهر أبو بهار
لكالاح تشجعوا وما عدش
بهم حاجة ؟



فهمت ! فهمت ! أبو بهار منظم
من الطراز الأول ، ولكن نشاطه
ح يتوقف مرة واحدة لما
تستخدم الخاشين دول ؟



وانكشفت الحقيقة المريعة
أمام سامح مرة واحدة ..

وايتم عاوزيت تضغطوا
على بوليا عن طريقنا !



ها ؟ آديك فهمت ! وفى البداية
أقدم لأبو بهار صورة لكم وانتم
وجوديت على أرض أد بهار علشان
سندق إنكم موجوديت هنا !!



مستحيل يا اخدوا
الصورة دى يا سامح !
لا ، هم عاوزيت
يقضوا على بوليا



إحنا مش منتظرين موافقتكم ! يا حرس
خدوهم على الفراندة ، وبسرعة
ما عنديش وقت أمتيعه !



ماذا يستطيع أن يفعل صبيان منذ
بالت أشرار أقوياء ...



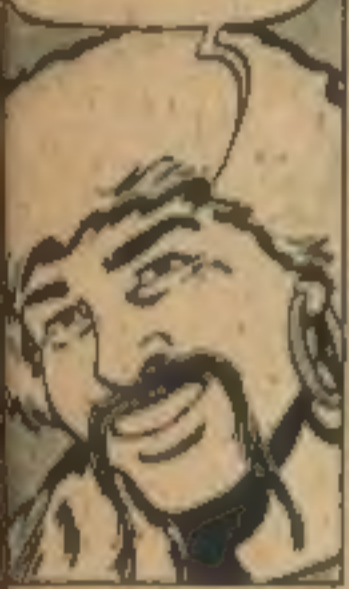
وأخذت الصورة
وطبعت بسرعة ..



عال ! صورة رائعة !
ح يعرفهم كويس خالص !



شكراً يا أميد قاف
على تضحياتكم
واخلاصكم!



وكان رؤساء القبائل كلهم تحت تصرف أبو بهار ..
أنا جهزت معكم موقت يتسع لثلاث أسر !

وأنا آخذ ثلاث عائلته من
قبيلة كهاري !!
... راجل في الصوف ؟



ولكن يا أميد قاف مش ح نرتاح
دلوقت .. الحقيقة إننا حققنا
نجاح عظيم .. إننا لازم نوفر
مكات للمساكين دول !



... وبعد أن استراحوا قليلاً
بدأوا في تنظيم العمليات الجديدة
ما تنسوش إت هدفنا
هه أدبهار !



وبعد أن رحل اللاهثيون
سار بوليا وأتباعه المخلصون
في طريقهم إلى عش النمر.



وهكذا أخذت كل جماعة تسير إلى مقرها الجديد ...
الوداع بنا أبو بهار العظيم !!
ما تنسوش الوداع ! ح نقابل تاني !!



ولكن الفتاة الصغيرة
كانت مستعارة لفكرها
وهي تسأل نفسها
لماذا أضررها إلى هنا



وكان الطعام يأتيها مرتين في اليوم.
لازم تاكلي يا فاتن ! صحتك
بتضعف يوم بعد يوم ؟
ياللا تعال !



وكانت تسامح وفاتنة لا يزالان محبوبين في
أهد كروف قصر المستشار الهائن ..
ولكنهما لم يستسما للياس ...



ثم دخلوا في غرفة ، حيث كانت هناك
مفاجأة مذهلة في انتظارها ...
الـ .. الصحفي !!

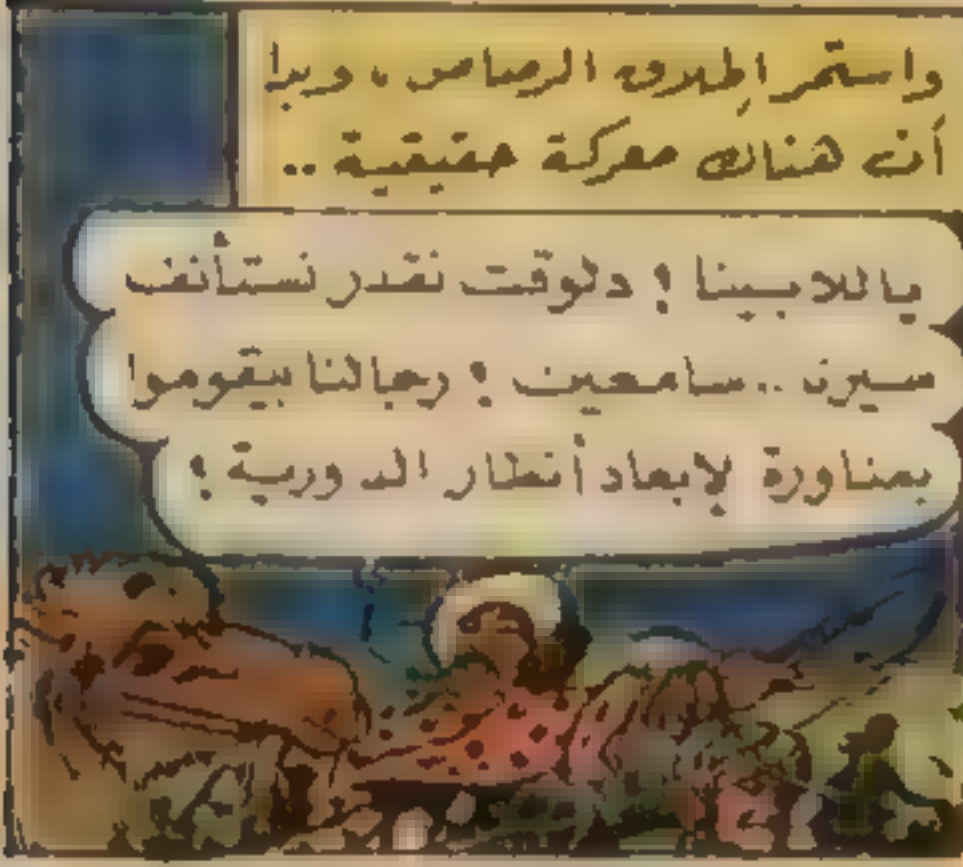
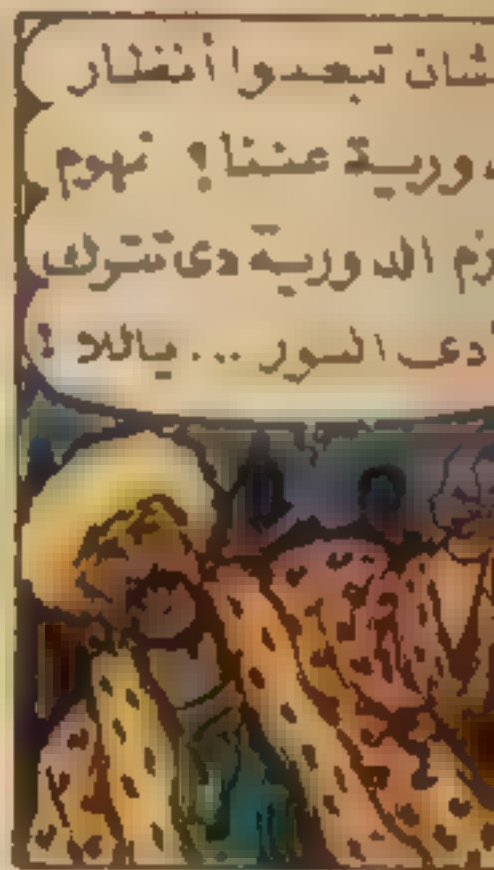
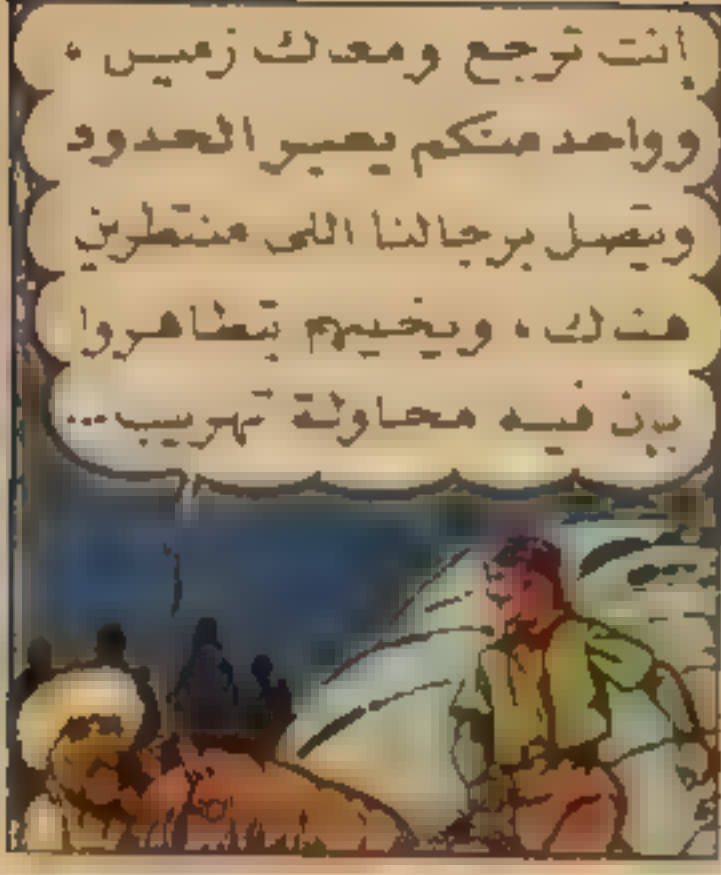


وسار الشقيقان مع الحارس ،
ومرا في فناء استنقيا
فيه الزوار المنعش - ه صبي



وفي هذا اليوم ، ولأول مرة ، انفتح
الباب عند الظهر ...
تعالوا معاً يا الرئيس علوزكم ؟





ساح و فريد التاج

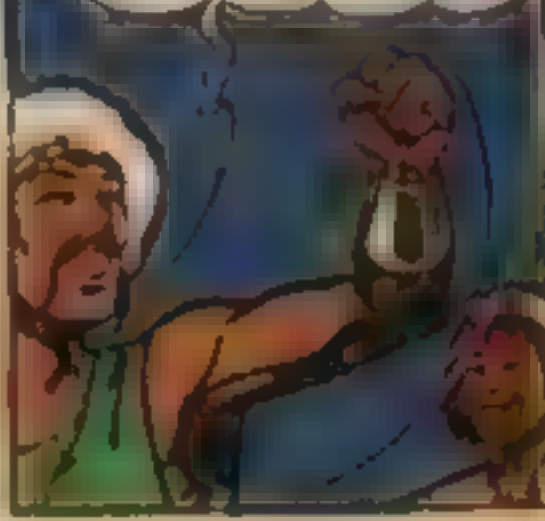


عاد « بوليا » الشهير « يا بوبهار » الى وطنه ليكون الى جانب شعبه المظلوم وتمكن أعداؤه من خطف صديقيه « سامح » و « فان » وجسهما في قصر « المنشار » الخائن ، وفي تلك الاثناء تمكن « بوليا » واعوانه من اطلاق سراح عدد من المعتقلين وراء الحدود ..

ونفذت أدامز أبوجمان في لقطات ..
وسرعان ما أصبح المعتقل شغلة من ناز



طلّعوا المساجين من
الشكنات ، وشعلوا
السارف المعتقل !



بسرعة ! بسرعة ! لازم نعبر
الحدود قبل الفجر !!



وبدأت القافلة الكبيرة سيرها وراء زعيمها القوي ... ولكن
الطريق كان قاسيا على هؤلاء المساجين البائسين الذين
عانوا كثيرا من قلة الطعام ...



وفجأة جاء أحد الفرسان بخبر خطير

فيه دورية كبيرة
قاطعة علينا
الطريق !



مساكين ! أبطنوا
في العشي شوية !



ومن وقت تلذخر كان أحد الفرسان يقترب
من الزعيم ويلفقه بعض الأفيار ..

القافلة بتعشى ببطء ! فيه ناس
مش قادرين يواصلوا العشى !!

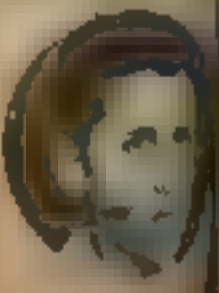


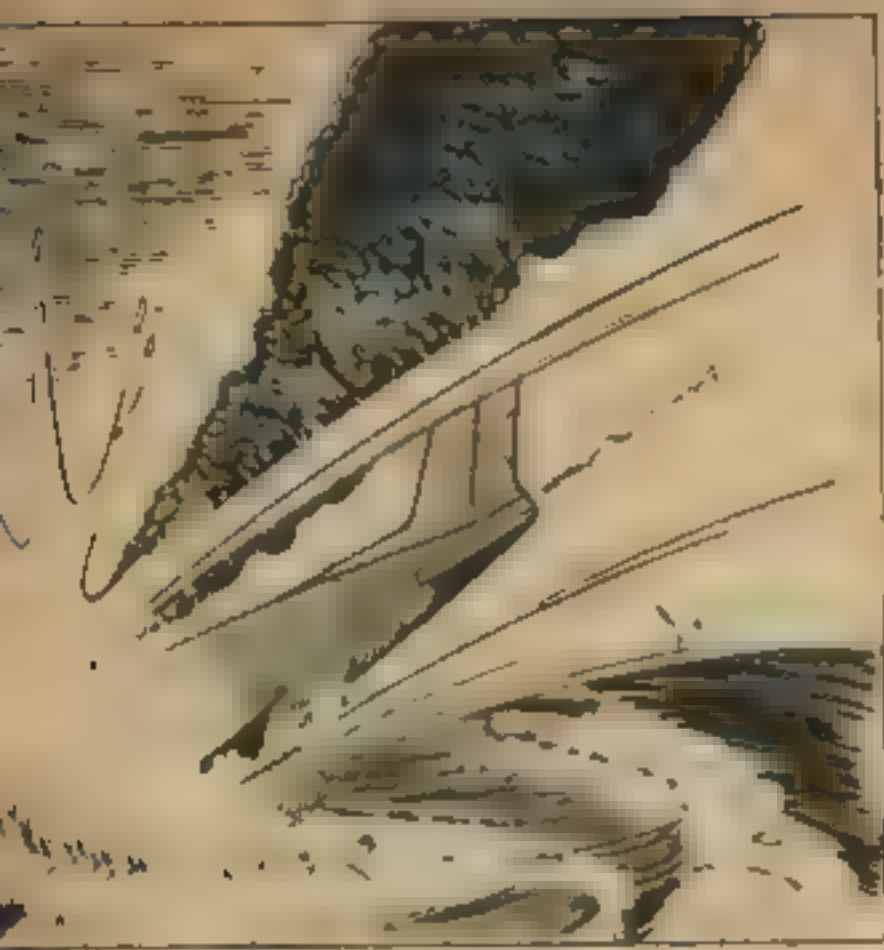


كانت نزهة قد هبطت على ناسمى جزيرة الشبح المستماه " جزيرة السلام.



البقية في العدد القادم





وكان الزوار ممنوعين من دخول هذه الجزيرة الغامضة ...



نحنان هبط في الغابة .. أرجو إنه ما يكونش أصيب!



قالوا لي إن الطيارة يلزمها تصليح شامل وما صدقتهمش يا خسارة!!



ولكن الطائرة كانت قد سقطت وهي مشتعلة ...



ستهيأ لي سمعت حاجة هنا! ياتيني إيه؟



أما أنا غبي إني أجيبها معايا (الغابة!)



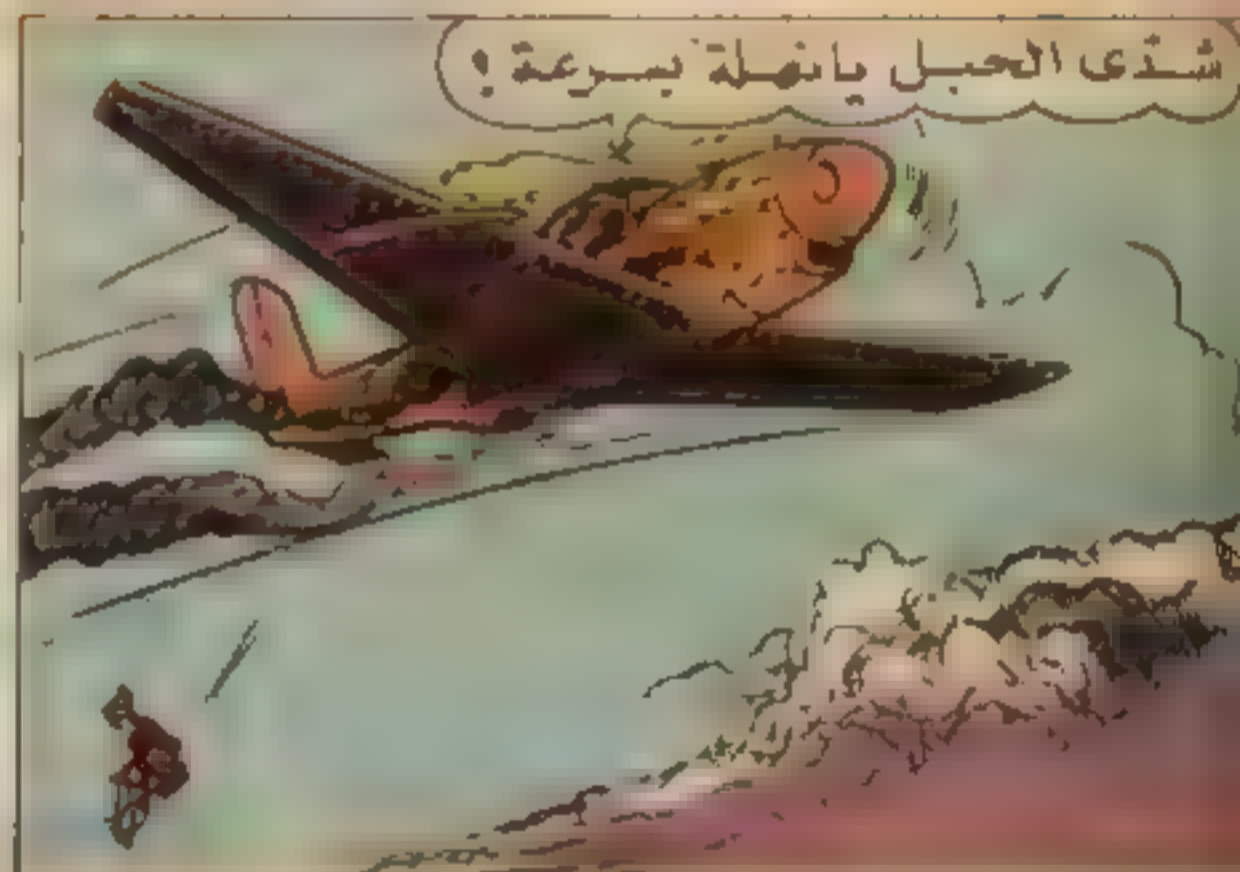
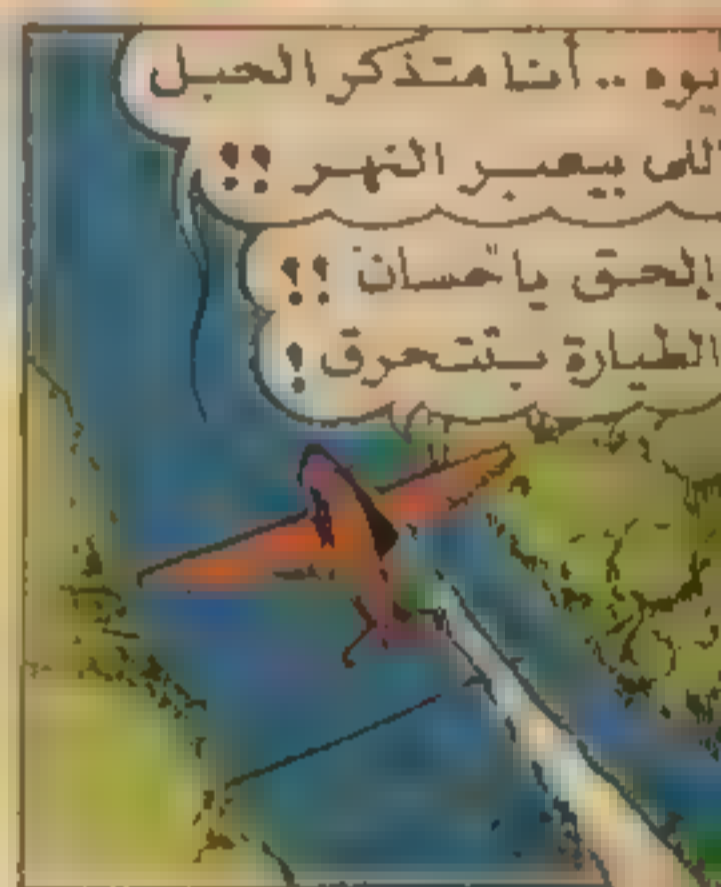
وهبطت هناك على قمة أشجار الغابة

مفيش فائدة! مش قادر اتصل بهم!



... وغاصت في المحيط





الشيخ في جزيرة السلام



سافر « حسان » وزوجته « نهلة » الى العاه
لزيارة جزيرة الشيخ المسماة « جزيرة السلام »
وطلب « حسان » من مدير شركة الطيران أن
يؤجر له طائرة يطير بها الى الجزيرة ..



ما تخافش علينا ! إحناح نقول
ربنا يوفقكم ! بالرحلة



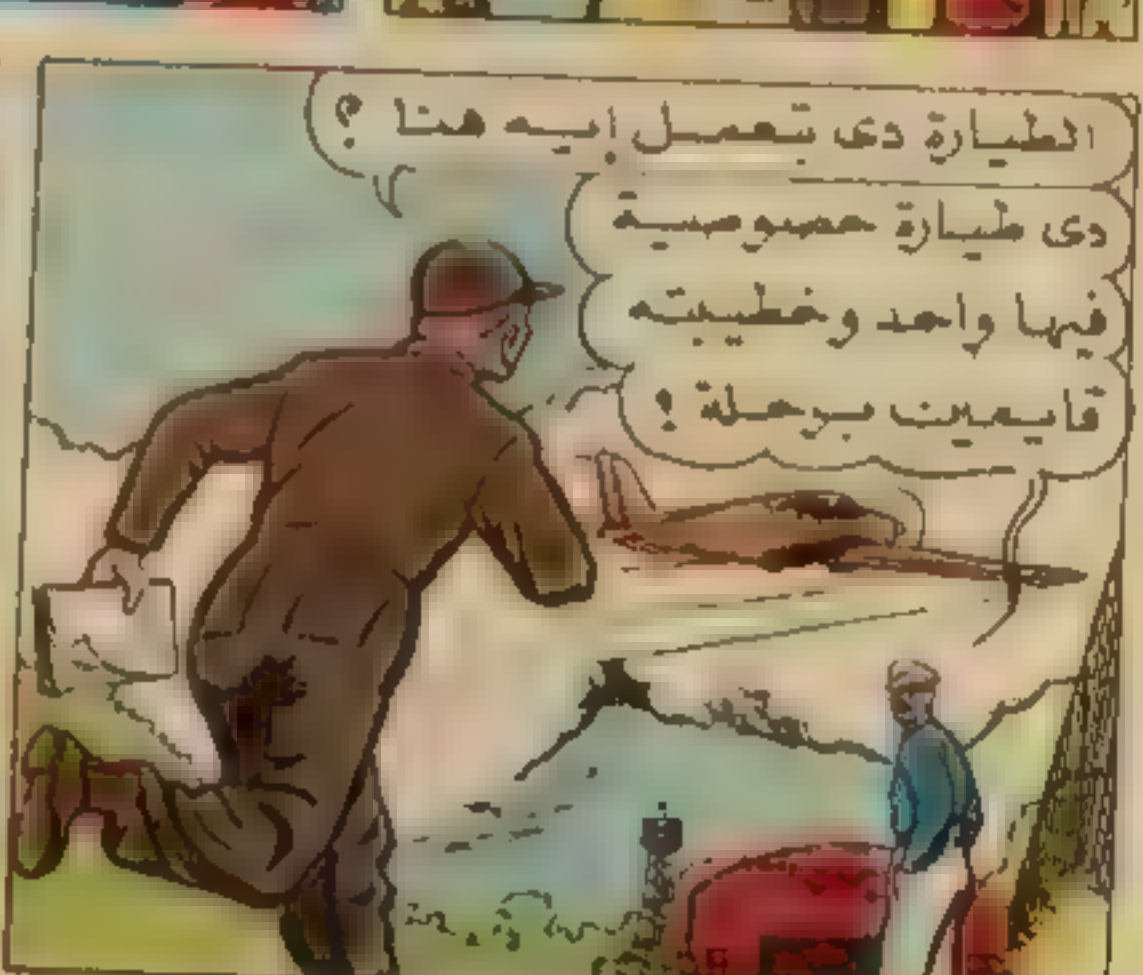
عنده حق ... دي رحلة جنونية !
مش معقول ! إنت كنت بتعلم
بالرحلة دي من زمان ... وإنت
طيار مختار، وأنا واثقة فيك !



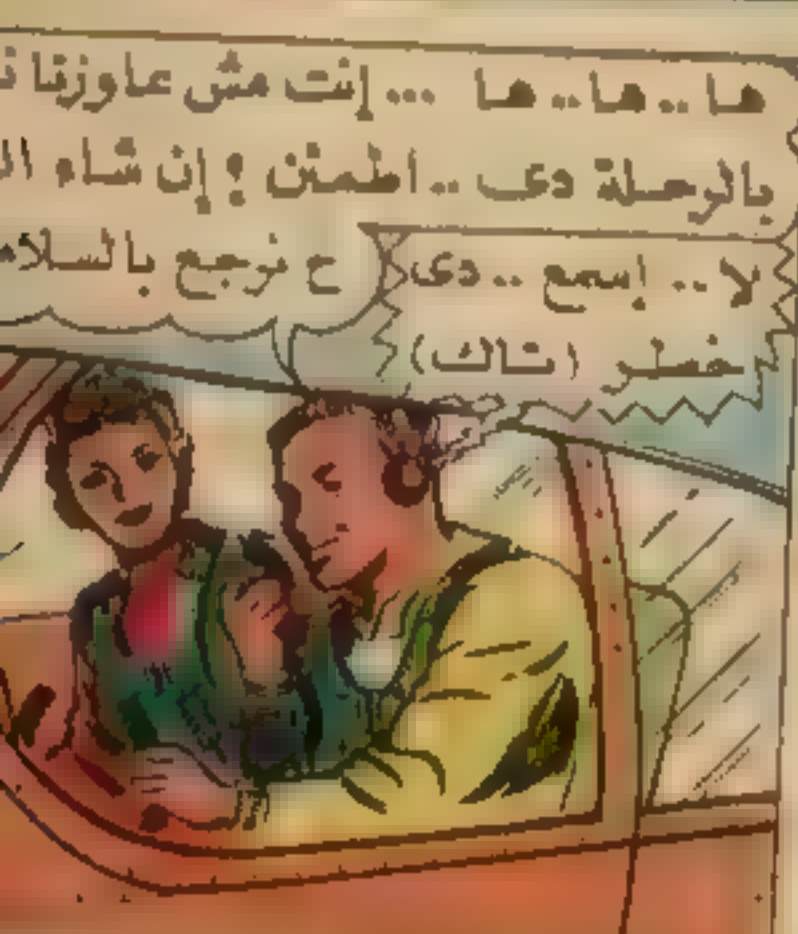
أنا مش عاوز أقول لك بلاش
يا حسان ! لأن المسافة بعيدة
وكممان مفيش هناك
مطار ولا بنزين !



كنت الطائرة دي لازم لها تصليح شامل !
ياه ! ما حدش قال لي !



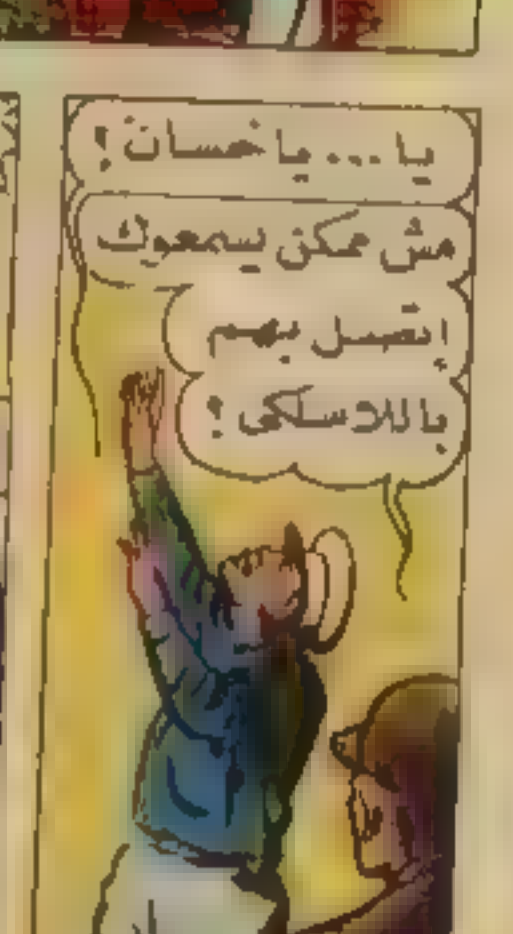
الطيارة دي بتعمل إيه هنا ؟
دي طيارة خصوصية
فيها واحد وخطيبته
قايمة بـ رحلة !



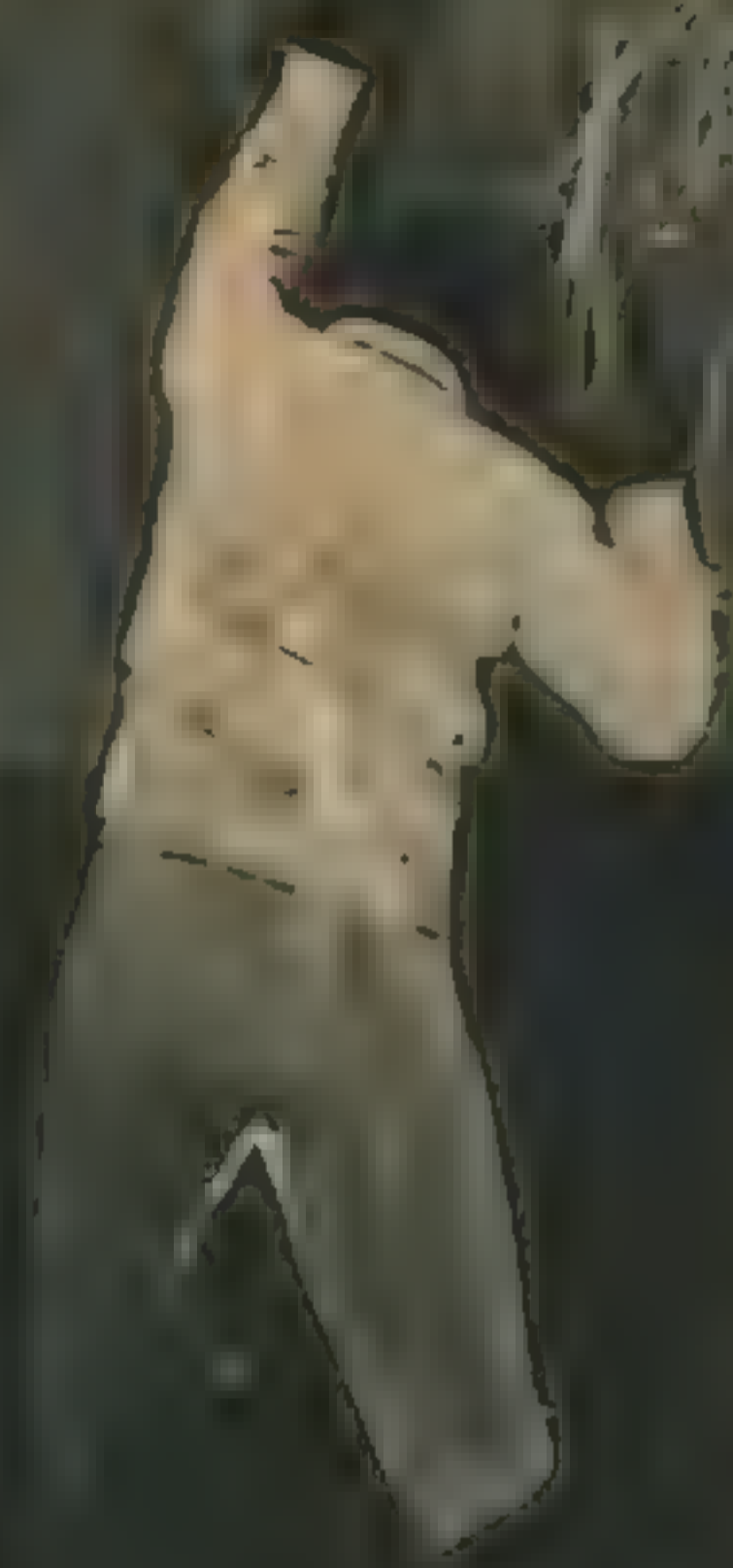
ها .. ها .. ها ... إنت مش عاوزنا
بالرحلة دي .. اطمئن ! إن شاء الله
لا .. اسمع .. دي ح نرجع بالسلام
خمنو (تاك)



أنا حسان ... سامعك كويس .. اترككم !!
(هنا المطار .. حصلت غلطة .. إرجع)
بالطيارة ! دي لازم لها
تصليح شامل !!



يا ... يا حسان !
مش ممكن يسمعوك
إتصل بهم
باللاسكى !



٣ - انه يستعمل
 ((السورة)) دائما
 ليضع يدها على
 القمارات التي يقوم
 بإنشائها



٤ - انه يستعمل
 تعليقاً على قورق
 وهو دائما مستعمل
 لأن عمله لا يترك
 له فرصة للترحم
 فيها



٥ - ولذلك
 ما ان انتهى من
 أعماله حتى يذهب
 إلى النوم فوراً
 ليسترخ أو لم يكن
 ؟ ساعة أخرى
 من حياته ممتلئة
 بالنشاط

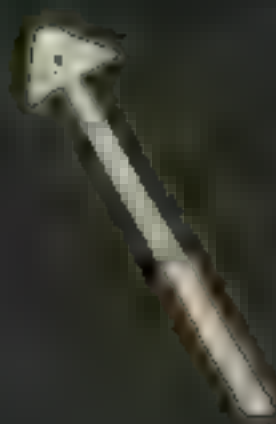
ساعة

فحياة جمع

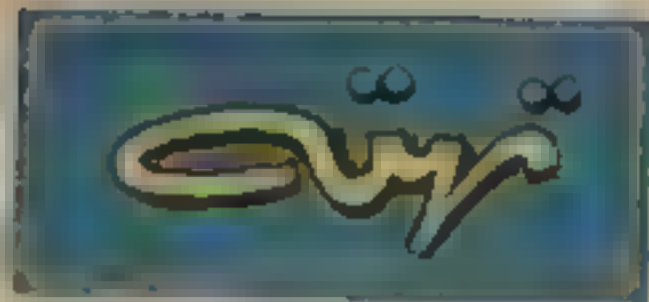
في يوم (م) من
السنه
بعض من
النبي وانا بفعل



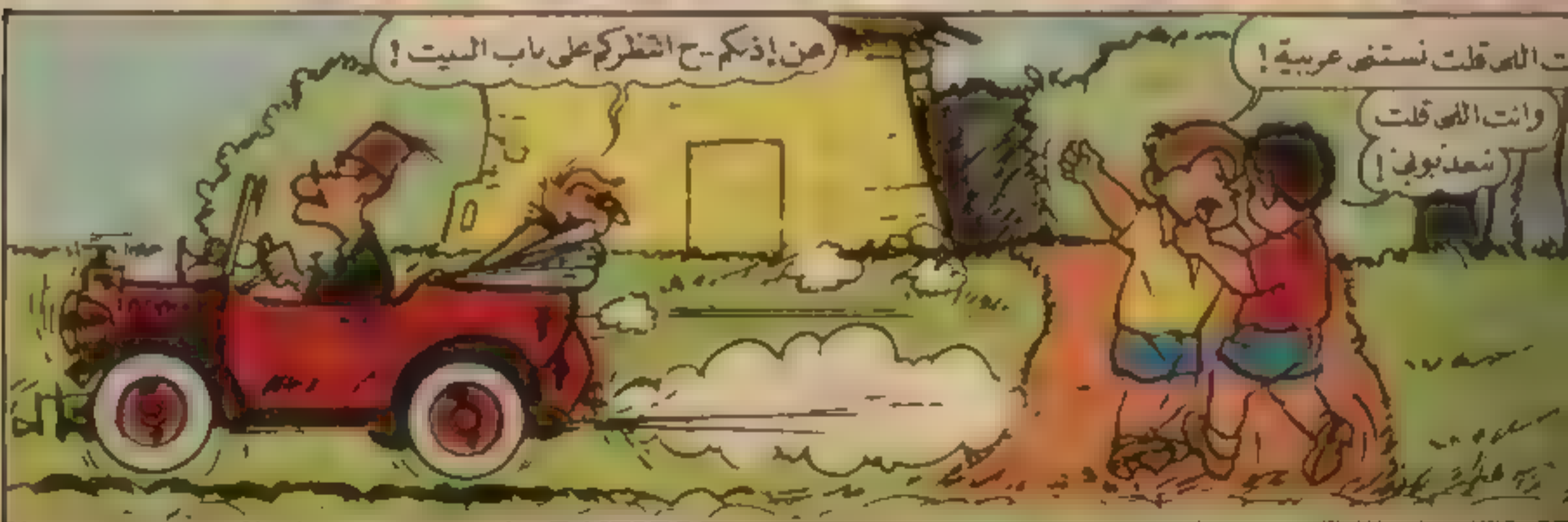
١ - ان يكون
الاسم
يكون
بالتام من
وهو هو



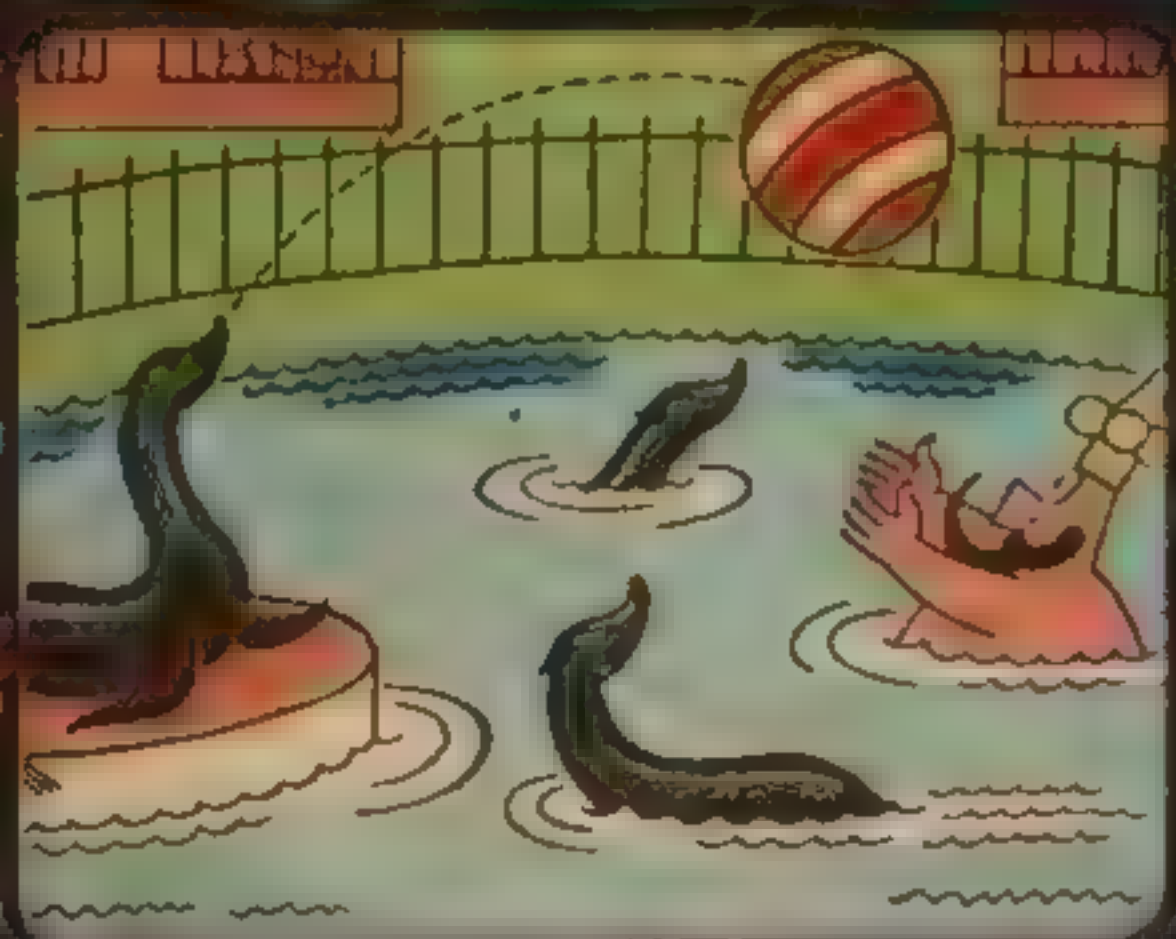
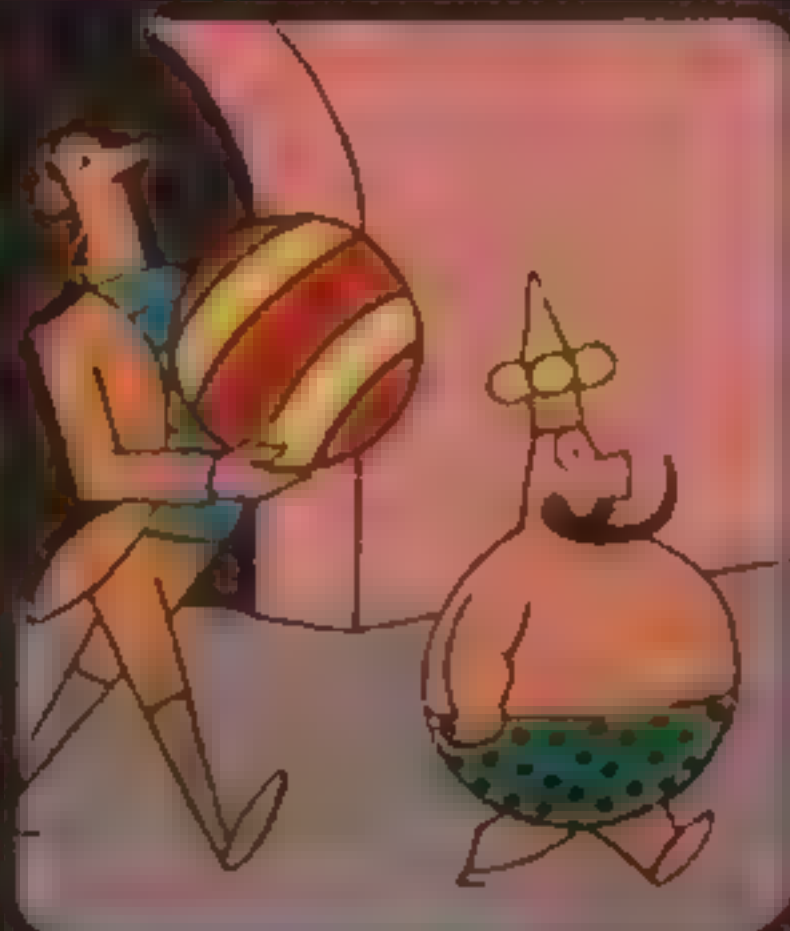
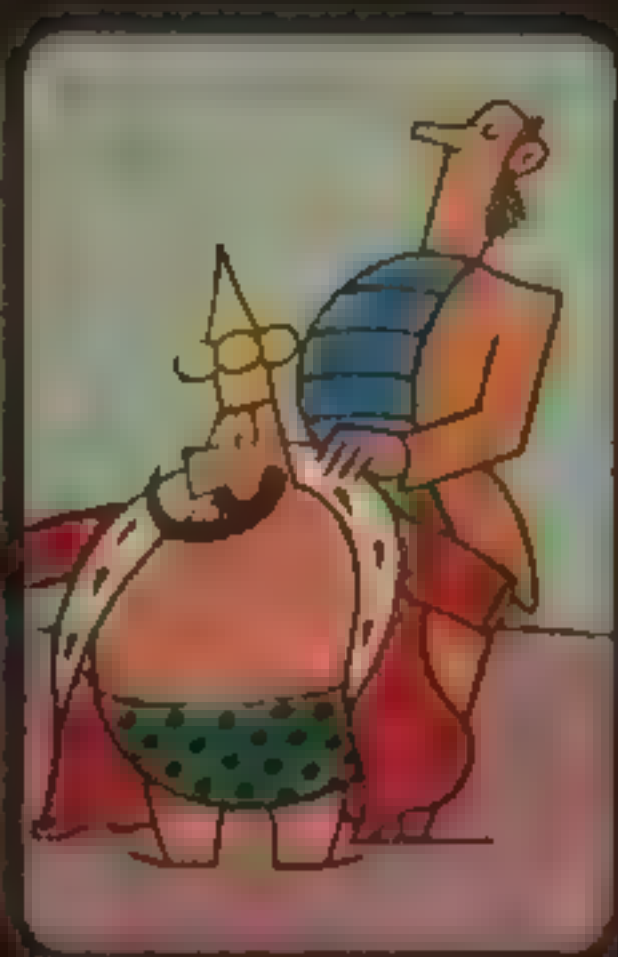
٢ - وهو
ان يكون
الاسم
بالتام من
وهو هو



سيرة



السلطان بجاول



وتقدم ابن الزعيم بين الفهود في ثباته وعندما وصل إلى الجانب الآخر استقبلوه بالتراف ...

يحييا كيموكو المحارب الشجاع!

وفهم السكون عندما تقدم أول شاب ...

أرجو هذا، لأنه أبى!

الشاب دهح يفوز لأنه مش باين عليه الخوف!

وبدا الاحتفال المقدس ...

الشاب لازم يمر بين صفين من الفهود والشجاع هو الذي يوصل للنهاية لأن الفهود ح تفرس أي واحد يبدو عليه الخوف!

فهمت والله يوصل للمهجة بنصم لصفوف المعارب!

وتابع مهمل في الصوام ولهفة اختيار بقية الشبان، الذين امتازوه بنجاح ...

ودلوقت ح تبدأ حفلة الرقص احتفالاً بالمحاربين الجدد!

دفن الشاب، وانسحب منكس الرأس من الفحل ..

ح تعملوا له إيه دلوقت؟

ولاحقة، بس مش ح يتقدم تاني للحندي و ح يساعد السيدات في الزراعة!

ولكن الشاب الكافي لم يستطع مقاومة الخوف فما أن خطا إلى الأمام حتى هجم عليه فيردان ..

آي آي آي آي!

ونجاة توقف الرقص، ودققت رمال القبيلة بدهراك وهم ينصتون ويجدون أممهم في الظلام ...

فيه إيه؟ جوا إيه؟

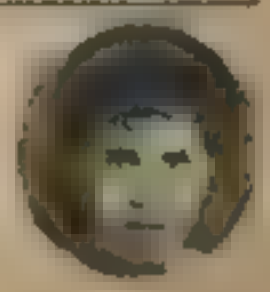
ثم اندفع المحاربون إلى الكواخرهم، واندفعوا بأسلحتهم ...

ومر الساهر بمجمل وعلى وجهه نظرة باردة، فأمسك مهمل صدره ليعي سيعرواليه؟

دي مطلوب العمالة! بينادونا!

التي في عدد القدم

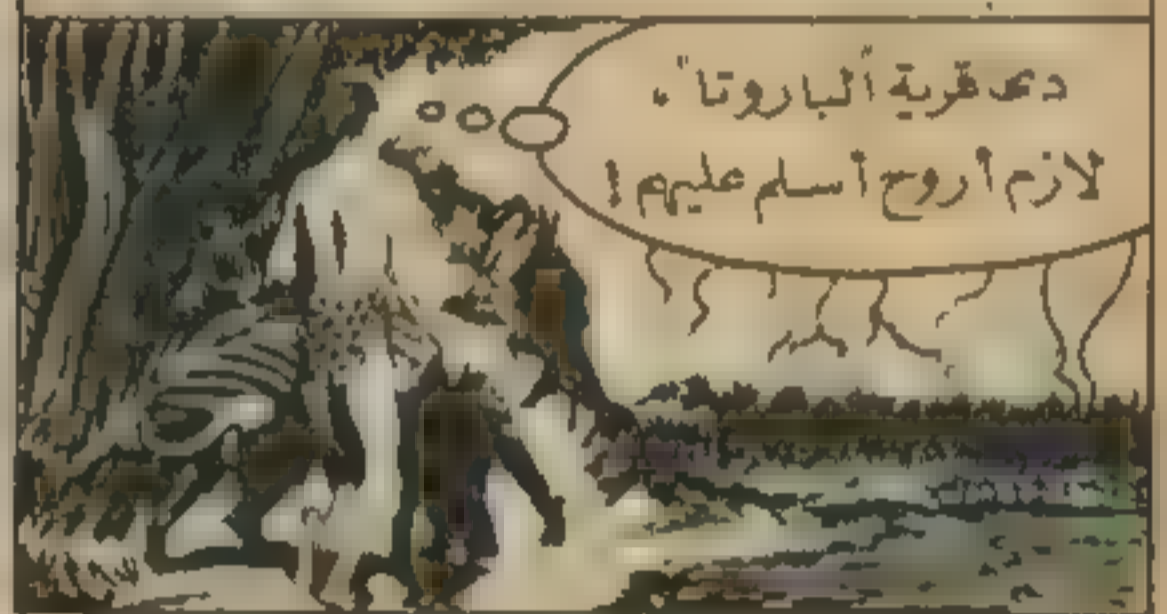
وملس مهمل مع الزعيم بشاهد رقصات رمال الفهود التي استمرت إلى ساعة متأخرة من الليل ...



جلال



ورأى جلال الدخان المتصاعد من فبال أشجار الغابة...



دعي قرية الباروتا،
لازم أروح أسلم عليهم!

والباروتا قبيلة محاربة تجاور قبيلة زمال الفهود، وكانت
القبيلتان تعيشان في سلام بالرغم من انعدام الصداقة بينهما...



غريبة! ياترى
القرية مهجورة ليه؟

سار جلال في ممرات الغابة المتعرجة ومعه
صديقاه القرد توتو والنمر الأسود زورق...



إحضارايحين لأصيد قاتنا رجال
الفهود، علشان نحضر احتفالهم
بعيد الفهود!

وأخذ يفتش في القرية والحيرة تبدو
على وجهه، ولكنه لم يعثر على أحد...

القبيلة كلها هربت! لكن ما فيش
أى أثر على حدوث قتال!



وأخذ جلال ينادى...

يا أهل الباروتا!
أنا جلال!



ولكنه لم يسمع
غير صدى صوته...

وأخيراً غادر جلال القرية
ولم يفكر تفكيراً عميقاً...



لكن ليه القبيلة
تركت القرية فجأة؟!!

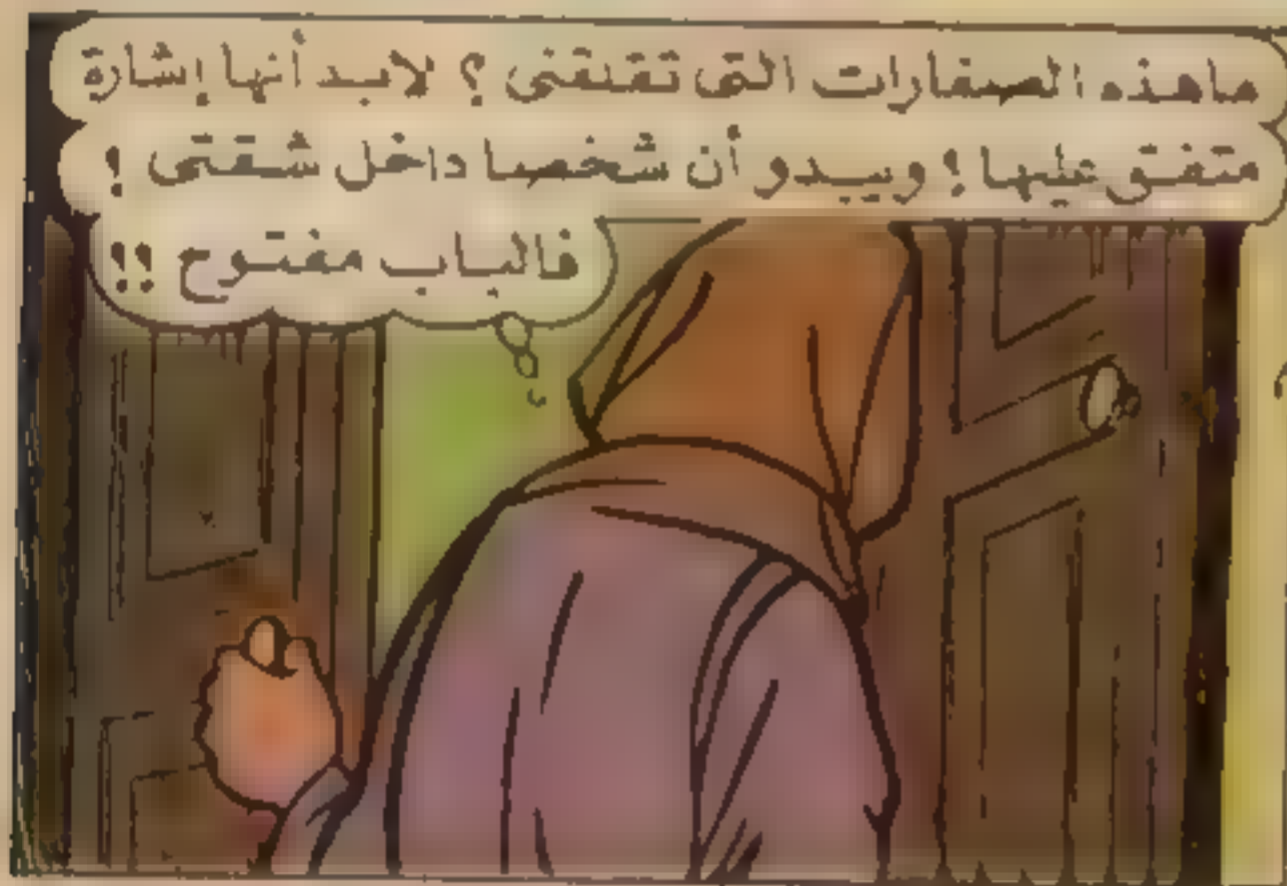
وعنا الغروب وصل جلال إلى
قرية زمال الفهود فاستقبله زعيمهم...

القبيلة ترحب بك يا جلال،
والليلة دعي تحضروا احتفال المقدس
اللى نرفق فيه مشاننا إلى محاربين!



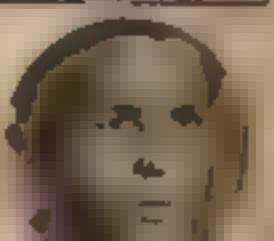
ده شئ، يسعدنى
خالص أيها الزعيم!



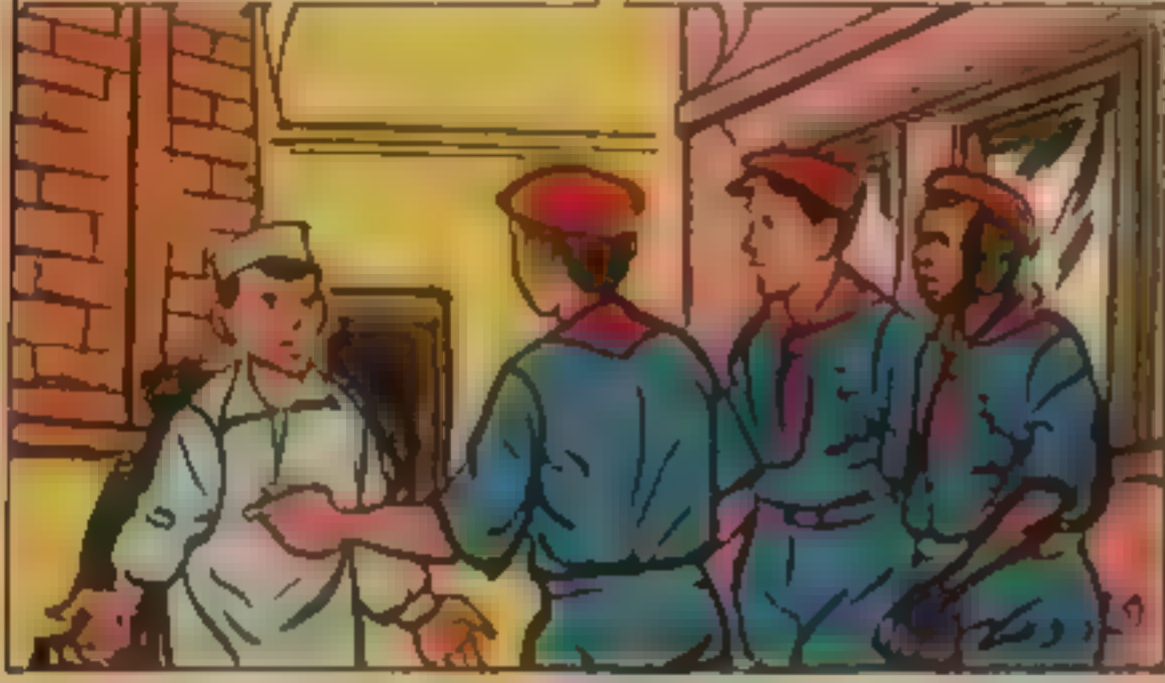


البقية في العدد القادم

بلغ الناس



قل لح يا صديقي ؟ ومن الذي لا يعرفه
هل تعرف الطور ؟ إنه فتوة الحب !



بابل والحفلة المفقودة

أحبب « سامه » ابنه « لاسد » « خليل » وهي بلب
في حديقته الذي ، وعلمه « بابل » وأصدقائه
شخصا اسمه « الطور » له علاقة بخاتبة أحفاتها قدسوا
للبحث عنه في التي الذي يعني فيه ..

إنه يسكن في الدور الثاني ، وشقته في مواجهة
السلم ؟ وكفى لا أعتقد أنه موجود الآن ؟
شكرا يا صديقي ! سننتظره حتى يعود !



نحن نريد مقابلة ! وهذا
القرشان لك إذا أرشدتنا
إلى بيته ؟؟



الدور الثاني ! الشقة
المواجهة للسلم ! اذن
هنا هذه ؟؟



سأصعد إلى شقته ! وراقبوا أنتم الطريق
فإذا لم تحم « الطور » قادمًا ، فأطلقوا
صافراتي لتعذيري ؟؟



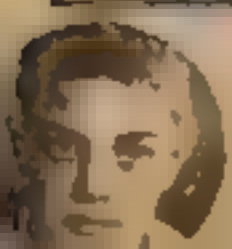
سامية غير موجودة هنا ؟ سأرى
ماذا يوجد وراء الباب ؟



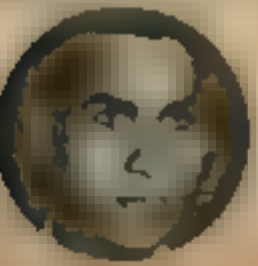
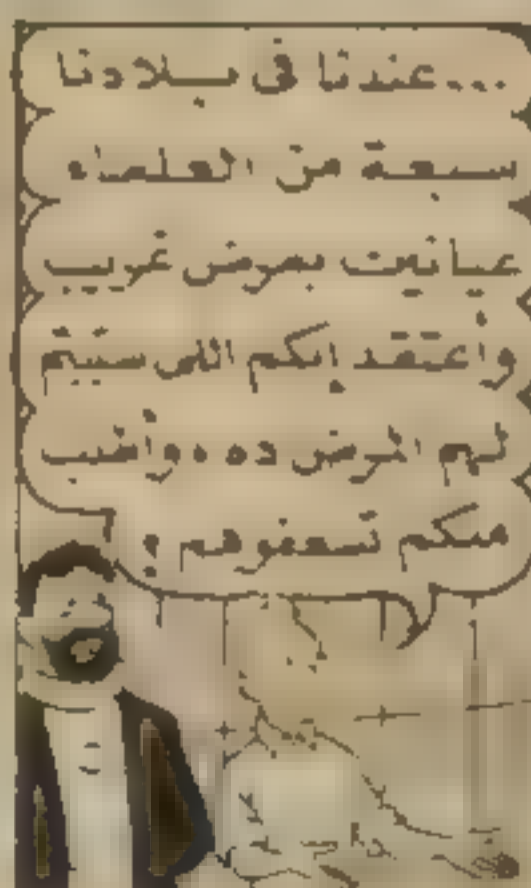
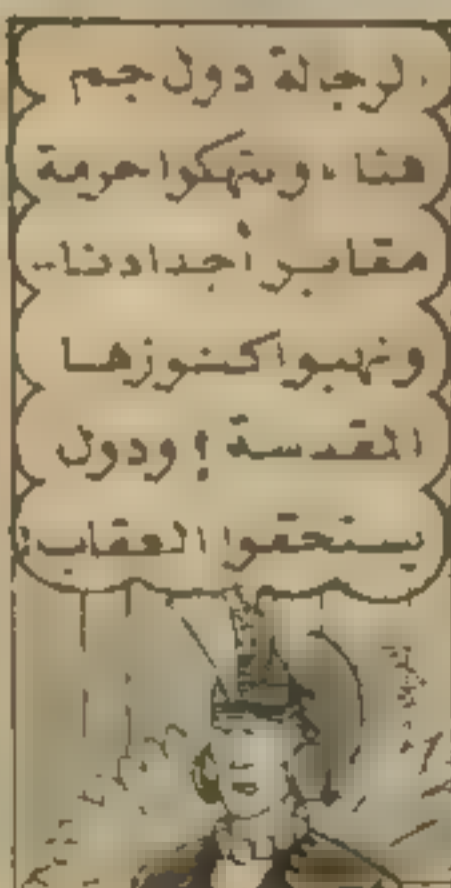
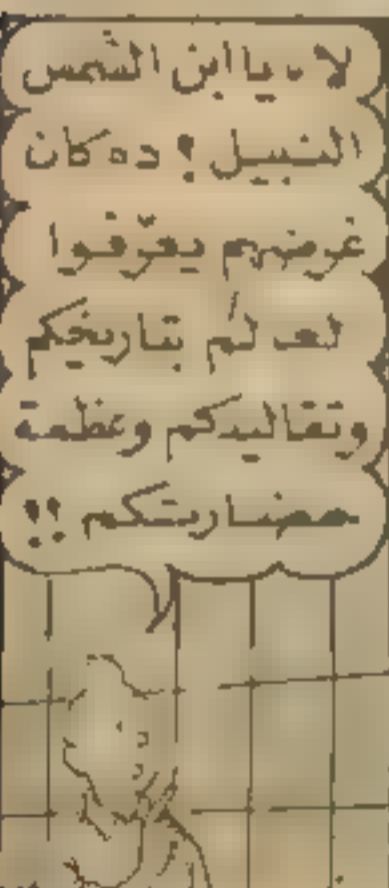
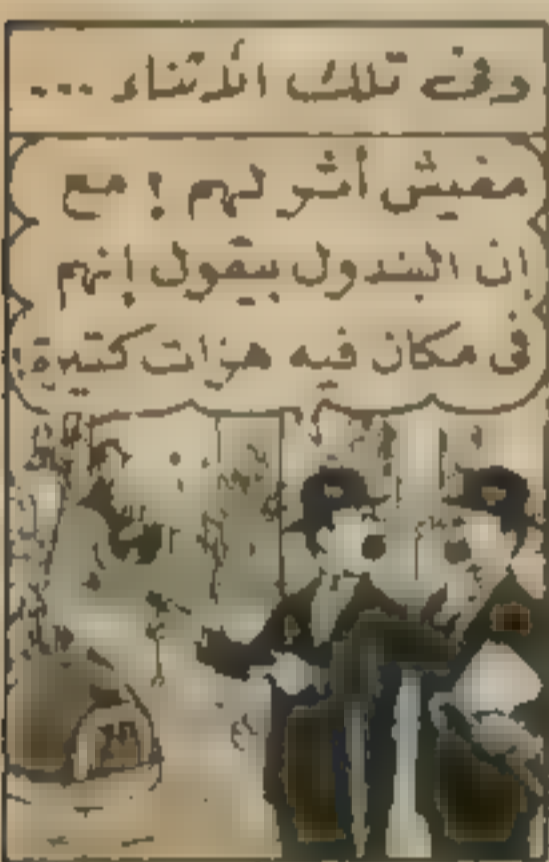
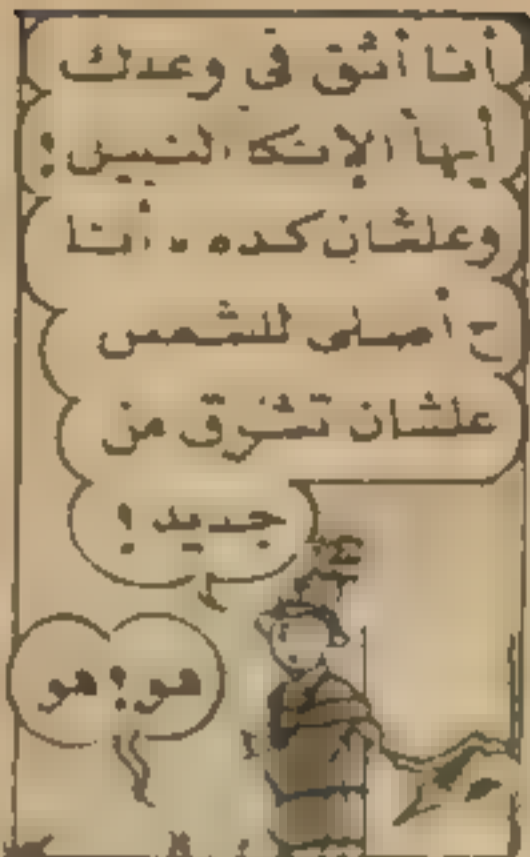
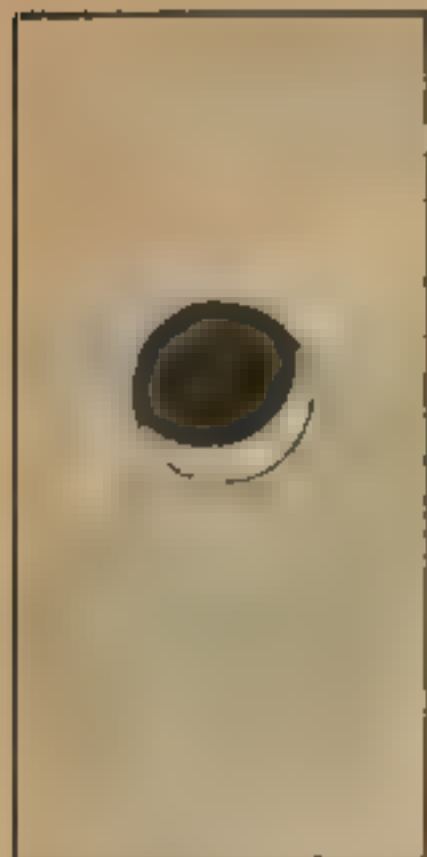
لا بد من التفتيش
بسرعة ؟؟

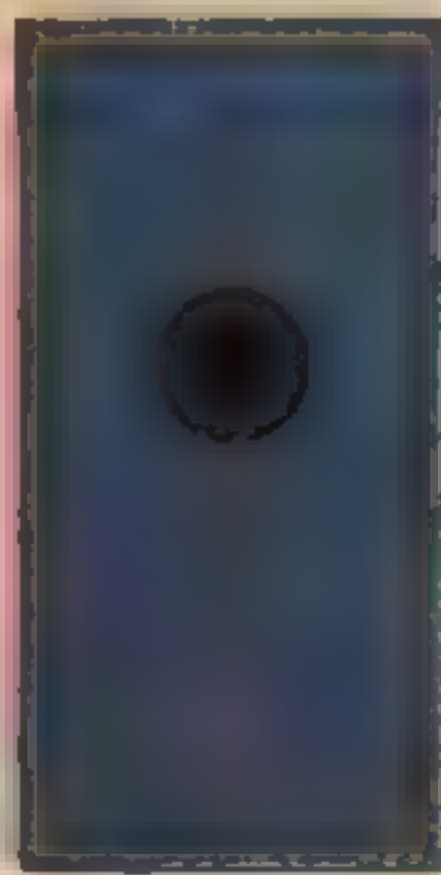
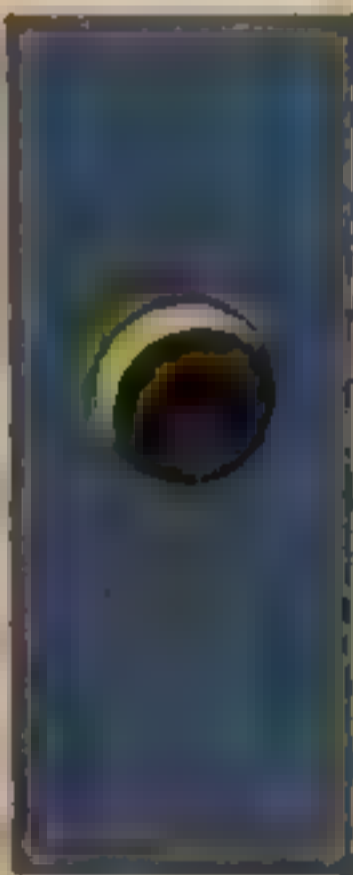
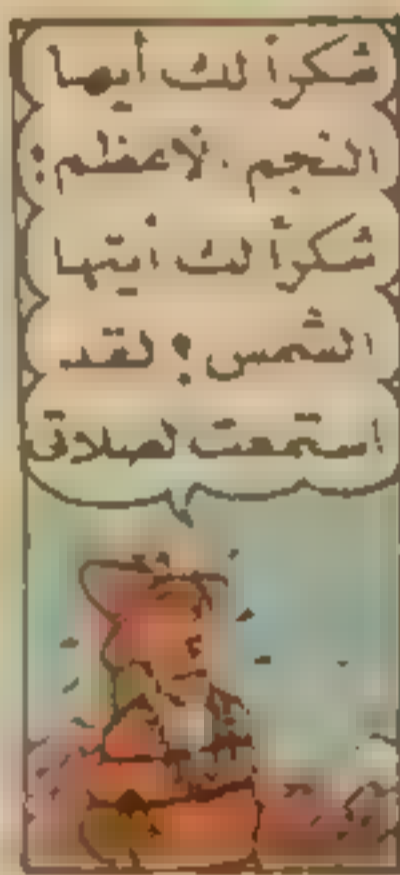
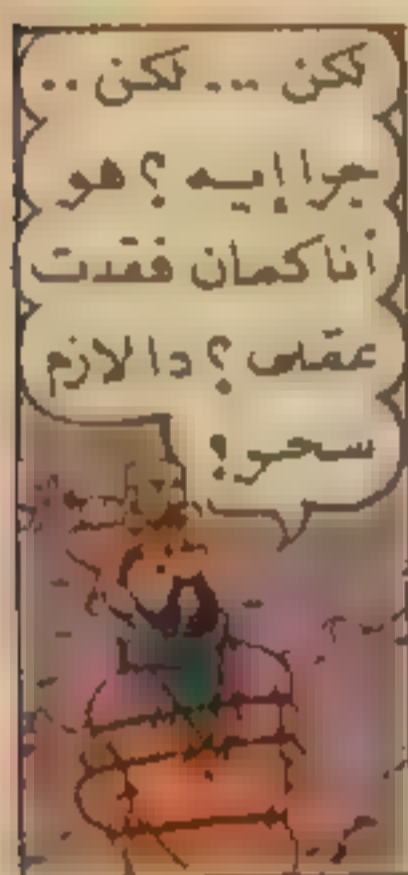
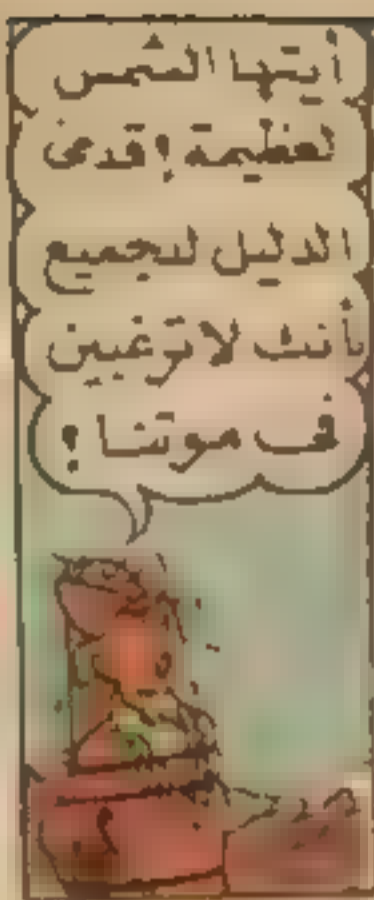
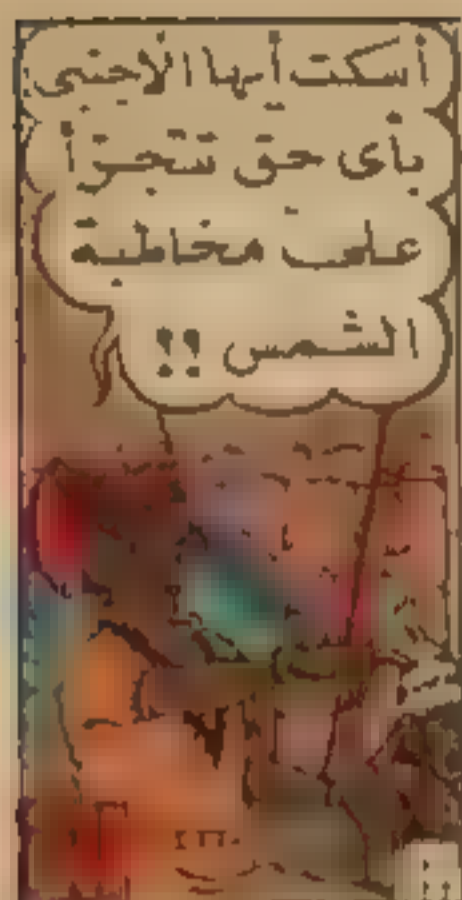


فرصة مذهلة !
الباب مفتوح !









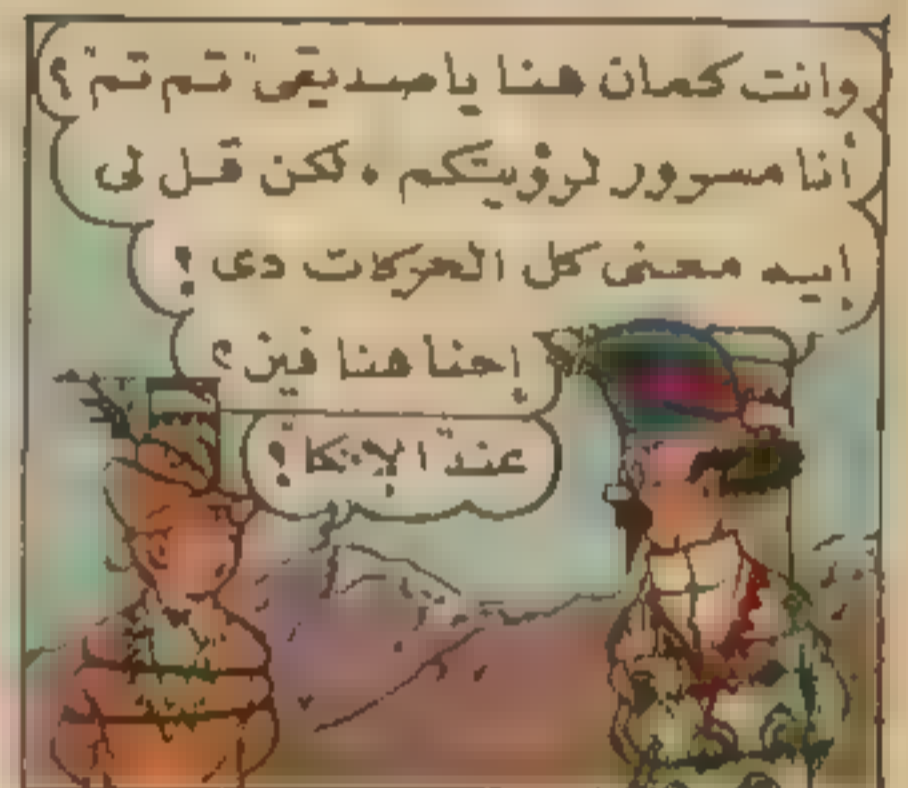
مسح العبد ٢٠١٠

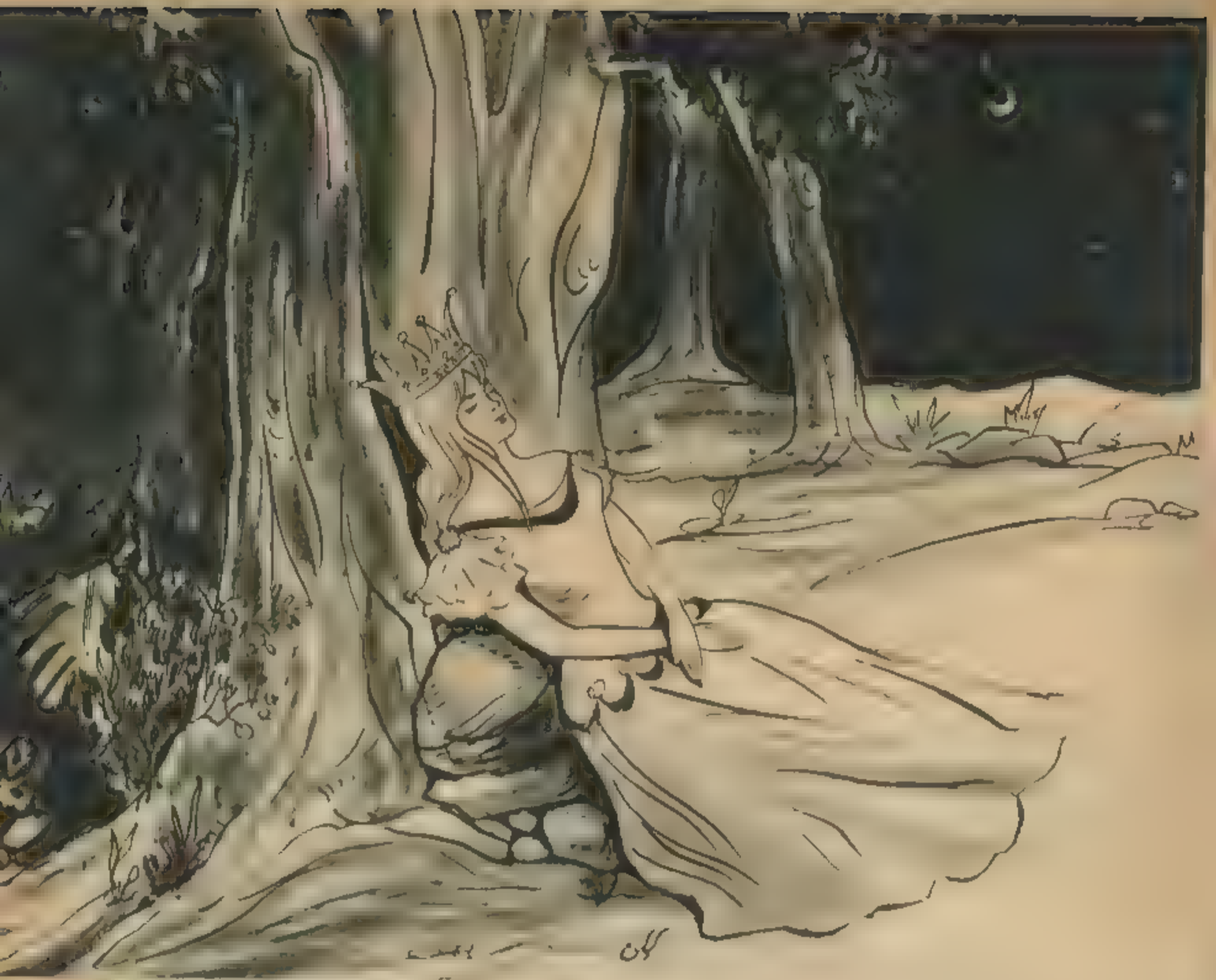


تم تم
عبد الشمس



ذهب « تم تم » والكسابتين « هانول » الى « بيو » باريكا
الجبوة للبحث عن صديقهما الانسان « برجل » الذي خطاه
ابراع « الانكا » ، وكان الخضران « بك » و « ماك » يبحثان عن
الصديق ، اللذين وقعسا في يد اساع « الانكا » ، وأمر زعماءهم
« الكانال » باعدامهما حرفا ، ولكن « تم تم » كان قد أعد فكرة
للتخلص من هذا المأزق ، والتي الصديقان « برجل » الذي كان
نظر نفس المصير ..





عند الافق ، وتقرب رويدا رويدا .. واغمضت الاميرة عينها وفرقت في يوم عميق .. وكان هذا اول مساء على الارض

وعندما استيقظت في الصباح منتعشة سعيدة ، نظرت الى الشمس وحدها لمرح . واسرعت الى الديك صالحة - انها الديك ! سامعيتك ماكا على النهار ، وستحيى شروق الشمس كل يوم بصياحك العذب ، وستعلن عن وصول النهار ورحيل الليل ..

ودعت الاميرة كل الطيور ، وعينت الديك ملكا عليها .. وحيا الديك شروق الشمس .. وما زال يحييه كل يوم حتى الآن .

ترجمة : رجاء عبد الله

وعذبة ورهبة ، وشعر العبيد الثلاثة بالخوف ، واقترح احدهم ان سرعوا بالحقيبة ، واقترح الاخر ان يتركوها ويفروا ، ولكن الثالث اصر على ان يفتحوا الحقيبة ليمرؤا ماذا بها قبل ان يهربوا ، وفعلوا قاموا بفتحها !

وفي الحال اندفعت منها سحابة ضخمة سوداء مظلمة ومنها خرجت كل الحيوانات والطيور والحشرات الليلية واخذت سحابة الظلام تنتشر شيئا فشيئا ..

وخاف العبيد كما لم يخافوا في حياتهم من قبل ، واندفعوا هاربين الى الادغال ..

وفجأة صاحت الاميرة : لقد اتى المساء .. لقد كانت السحابة التي خرجت من الحقيبة تنتشر

وفي الحال ، دعا زوجها بلانة من عبيده المخلصين ، واعطاهم حقيبة ضخمة وامرهم بان يذهبوا الى مملكة البحر وان يطلوا جزءا من الليل من اله البحر حتى لا تموت اميرته من ضوء النهار !

وذهب السيد مسرعين ، وبعد رحلة طويلة خطيرة وصلوا الى اعماق البحر ومضوا على ملكها القصة ، فعلا لهم الحقيبة فورا ، واعلقها جيدا وامرهم الا يفتحوها الا امام الاميرة ..

وحمل العبيد الحقيبة وبدأوا رحلة العودة . وفي الطريق سمعوا اصواتا غريبة تصدر من الحقيبة ، كانت اصوات كل حيوانات الليل ، وطيور الليل ، وحشرات الليل . كانت تكون اصواتا موسيقية عجيبة

عندما يأتي الشتاء

من سنين طويلة : منذ بدء الحياة . عندما كان العالم في أول أيامه .. لم يكن هناك ليل ، كانت الدنيا نهارا دائما ، ولم يسمع احد من شروق الشمس ولا غروبها ، ولم يمنع انسان بجمال النجوم ولا ضوء القمر .

في هذه الايام ، تزوجت الاميرة ابنة اله البحر الكبير - والتي تعيش دائما تحت الماء - من امير يعيش فوق الارض ويملكها كلها .. خرجت الاميرة من ظلام البحر العميق لتعيش مع زوجها في ضوء النهار الدائم .. واعجب الضوء عينيها ، فلم تستطع ان تنام .. وبدأ جمالها السحر يدل ..

وظلت طوال الوقت تقول :
- قليلا من الظلام ! قليلا من الظلام الموجود في مملكة ابني ليحس عيني .. جزءا من الليل ، اريد ان انام .. اريد ان انام ..

واستمع زوجها الى ابنها في دهشة وسألها :
- ما هو الليل ؟ حدثيني عنه ، فقد استطيع ان احضره اليك .

- الليل ، انه اسم الظلال الكثيفة السوداء الموجودة في اعماق مملكتنا ، انني احب ضوء الشمس في بلادكم ، ولكنني احتاج الى الليل ، اريد ان انام ، لو يستطيع احد ان يحضر جزءا منه من مملكة ابني !





علم « أسامة » ان لصا سرق السائل العجيب الذى اخترعه
الاستاذ « بنور » والذى يجعله يقفز فترات عالية حتى يعرف
« باللص النطاط » ، وذهب « أسامة » الى شقة اللص واتصل
بشرطة النجدة ليأتوا ومعهم سم شباله ، وأحس اللص بالخطر ..



وبدأت الشرطة تطارد اللص النطاط ...



... الذى أخذ يقفز من مكان الى آخر ...



إحنا رايا حين نصبطاد
فراش والاياه؟



مصاصة المصاييد ...

آه!



آلو.. آلو..
عربية ١٤ .. استمرا!



العربية مالها! السقف
ده لازم يتصلح!



ياه .. دى
حاجة غريبة!



رامى الشوان

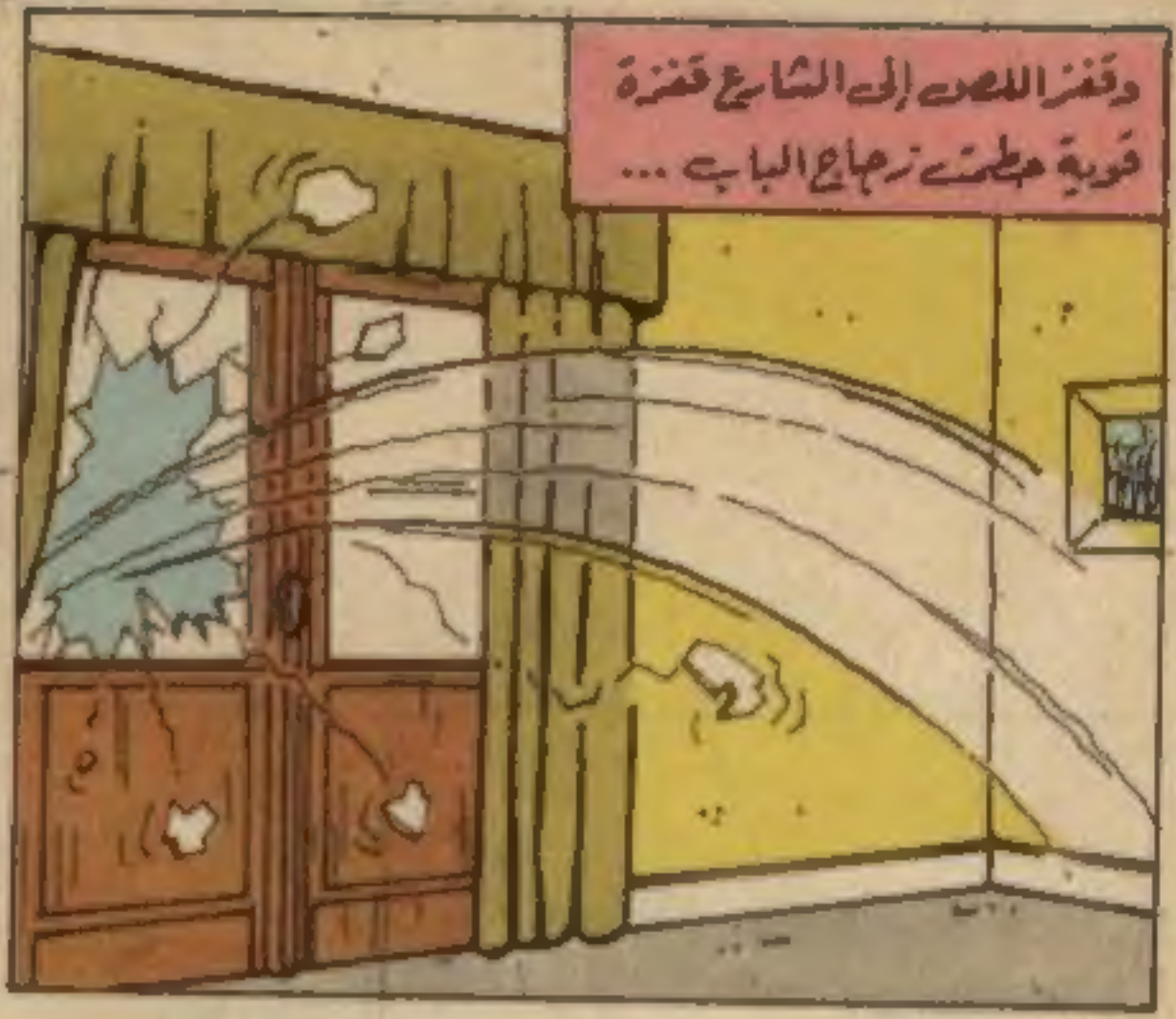


البقية فى العدد القادم



ABD

طارقة الانخفاء



شارع محمود حسن

ABD2010



اضحكه

بريش
خايف



(٣)

(٤)

(١)

بدون كلام



بدون تعليق



أهلام مشتركة



العربة المكشوفة : راي مستحيلة الفطا
في المردة ؟



(بدون كلام)

فكرة



إذا دُكِيت طائرة حول العالم ، ونزلت في أي عاصمة من عواصم الدنيا فستجد فندقا مشهورا اسمه « ريتس » !
فهل تعرف من هو « ريتس » ؟
انه رجل سويسري ، بدأ حياته كصبي « مرمطون » بفندق صغير على أحد جبال سويسرا !

ولقد فصله صاحب الفندق وعمره ١٦ سنة وهو يقول له : ان صناعة الفنادق تحتاج الى ذوق .. وانت لا ذوق لك ! ولكن الولد « ريتس » لم ييسس ! واشتغل « جرسونا » في مطعم صغير ، ففصله صاحب المطعم للمرة الثانية .. واشتغل « جرسونا » في مقهى صغير ، ومع ذلك طرده صاحب المقهى !

والتحق « ريتس » بمطعم صغير في حي «المادلين» بباريس ، وكان قد تعلم من المطاعم التي اشتغل فيها ، وتعلم من الأخطاء التي وقع فيها ، واستطاع وعمره ١٩ سنة ان يدخل شريكا مع صاحب المطعم !

وعلم « ريتس » نفسه ، درس صناعة الفنادق ودرس اخلاق الزبائن واستطاع بعد سنوات ان يصبح من أشهر خبراء الفنادق في العالم . وحدث ان اوشك فندق «سافوي» على الإفلاس ، وهو أكبر فنادق لندن فاستدعاه صاحب الفندق من باريس وطلب منه ان يدير له الفندق .

واستطاع « ريتس » بعد عام واحد ان يحول الخسارة الى مكسب ! فقد لاحظ ان الانجليزيات يكرهن زيارة الفنادق ، فاعاد تأثيث حجرات الفندق حتى تثير إعجاب النساء ، وحرص على ان يملأه بالمرآيا ، لان المرأة تحب ان تنظر الى وجهها دائما ! وأصدر الاوامر الى جرسونات مطعم « سافوي » بعدم محاسبة الزبون على الطبق الذي لم يأكل نصفه ، لان من تقاليد الفندق ان يلتهم الزبون كل ما يقدم له من طعام !

ولم اسم المرمطون « ريتس » ! وتألفت شركة باسمه ، أنشأت عشرات من الفنادق في « أمريكا » و« إنجلترا » و« إيطاليا » و« سويسرا » و« فرنسا » و« ألمانيا » ! ومات المرمطون « ريتس » .. ولكن اسمه لا يزال يدوي حول العالم !

على أمين

أسماء تسمع عنها



• عظام الامور ،
تكون غالبا ثمرا
مجهودات صغيرة ،
فلا تستهين
بمجهودك الصغير .

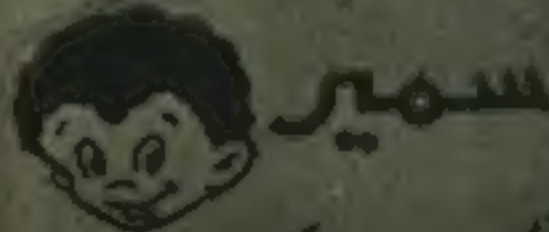
• انما يستدل
على عقل المرء
وخلقه ، بعمله .

جائزة نوبل

يتردد كل سنة اسم « نوبل » ، عندما تمنح الجائزة المعروفة باسمه الى الافراد البارزين الذين قدموا خدمات هامة لصالح الجنس البشري في جميع انحاء العالم .

وكان « نوبل » واسمه بالكامل « الفريد برنارد نوبل » قد رصد قبل وفاته مبلغا كبيرا من المال ، يستغل وتوزع ارباحه كل سنة كجوائز للمتفوقين في علوم : الطبيعة - الكيمياء - علم وظائف الاعضاء او الطب - الادب - اغراض السلام .

وقد كان « نوبل » مهندسا وكيميائيا سويديا ، اشتهر بعد ان استطاع السيطرة على الديناميت ، وجعل نقله عملية مأمونة بحيث يمكن استخدامه بعد ذلك في صنع المتفجرات عام ١٨٦٧ . وقد أسف « نوبل » لاستخدام اكتشافه في صناعة مواد الحرب والدمار ، لهذا رصد جوائز من أجل السلام .



أسماء اميل وشكري زريان علم
١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠١٠
تصميم : مؤسسة دار الوطن

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ جديدا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صغلا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد انطار
البريد المصري جنينان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
اتحاد العالم . هتلنا - والقيمة
تسدد مقدما باسم الاشتراكات
بنار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
تحويل مصرفي او شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .